

In Gerersdorf

(Zu den Holzschnitten von Franz Traunfellner)
von Christine Busta

I.

Vorgegebnes

bewahrt, verwandelt:

Gerades, Krummes –
innen und außen.

Parallelen der Ahnen,

Rechteck, Dreieck und Bogen,

Konturen von Dach und Dorf.

Geometrie aus Wind und Bäumen,
Schatten, Gestein und Licht.

II.

Franziskanische Furchen im Holz.

Alles ist Letter,

der Zaun und der Weg.

Siehe! Ihr werdet das Land besitzen,
treu mit dem Stichel, dem Messer ergraben
wie einst mit Haue und Pflug.

III.

Schmale Stege über das Leere.

Sichtbar wird

Geist und Leib

aus dem Nichts.