

Abgesang

von Gerhard Leitgeb

Ausgedientes Sterngepränge,
Syntropie in Meeresblau,
ahnungsvolle Walgesänge –
Klagelieder, alt und grau.

Hochgewölbte Erdenrinde,
purpurn glüht das weite Tal;
schwarze Seufzer weh'n im Winde:
Schlacken kollektiver Qual.

Konzertierter Abgesang,
letztes Bild – Apotheose,
furioser Überschwang.
Teilnahmslos das Numinose.

Lautverschiebung hin zur Stille,
Auditorium passé.
Ausgepowerte Kokille –
Chaos. Untergang per se.