

# Berührungen

Edition Doppelpunkt, ISBN 978-3-85273-196-4

Das neue Buch von Petra Sela trägt den Untertitel *Tagesaufzeichnungen, Gedanken, Verrücktes*, es ist entstanden aus der Inspiration des seit einigen Jahren stattfindenden „Tagebuchtages“. Es schildert im besten Sinn des Wortes Berührendes, wie es im Unspektakulären, Alltäglichen auf uns zukommt: kleine Erlebnisse in der U-Bahn, Träume, die zur Psychoanalyse einladen, Auslöser von Selbsterkenntnisprozessen, Menschenbeobachtungen. Ebenfalls enthalten sind Textmontagen aus der „Schule für Dichtung“ mit H. C. Artmann und – wie sollte es bei Petra Sela anders sein – ernsthafte Lyrik:

## ölberg I

geküsst  
hast du mich  
heißes öl gegossen  
in meine seele  
geküsst  
und gelächelt  
deiner taten schwert  
gestoßen  
in meine brust  
geküsst  
hast du mich  
und hinterrücks  
die wortknüppel  
bereit gehalten  
um sie zu schlagen  
gegen meine knochen  
geküsst  
hast du mich  
und hättest mir  
am liebsten das ohr abgebissen

geküsst  
hast du mich  
und erhofftest  
dir silberlinge  
geküsst  
hast du mich  
nur  
geküsst

## ölberg II

ohne dich  
hätten mich  
die häscher auch gejagt  
gefunden  
ohne dich  
mich bespuckt  
gewollt meinen tod  
ohne dich  
auch ein dorn dem herrscher  
und unbequem  
ohne dich  
meinen weg zum kreuz gegangen  
ohne dich  
beschloss ich am kreuz zu sterben  
die welt zu erlösen

ich liebe dich