

Elisabeth Schawerda

Dolce Malinconia

mit Offsetfarblithographien von Ingrid Brandstetter

Edition Thurnhof; ISBN 978-3-900678-25-8

Welch zärtliche Zuneigung zu Venedig spricht aus diesem Buch! Elisabeth Schawerda fängt in kurzen Anekdoten, Porträts und Schilderungen von persönlichen Erlebnissen die einmalige Stimmung der Lagunenstadt, die ihr zur zweiten Heimat geworden ist, ein. Ihre Sprache ist schön und klar, der Leser hat die beschriebenen Winkel, Plätze, Lokale und die Menschen, von denen die Autorin erzählt, ganz plastisch vor Augen. Selbst den Beamten, die die einfachsten Anliegen zu komplexen und langwierigen Verwaltungsakten aufwuchern lassen, kann trotz all ihrer trockenen Strenge ein Rest von südländischem Charme nicht abgesprochen werden. Und in all den Texten über die Stadt und ihre Menschen klingt jene spezifisch venezianische Melancholie durch, die dort, um den

noch höheren Grad der Schwermut anzudeuten, *malinconia* genannt wird ...

Wer Venedig liebt oder noch intensiver kennenlernen will, wird dieses 38 Seiten leichte Büchlein immer wieder gern zur Hand nehmen. In einer Auflage von nur 400 handsignierten Exemplaren (es kostet € 25,-) ist es schon jetzt ein bibliophiles Juwel.

