



# Reaktionen auf *Zaunkönig* 3/2024 und das Gesamte lyrische Werk von Erika Mitterer

Man hat heute gerade als Lyriker nicht mehr viele Publikationsmöglichkeiten; daher danke ich Ihnen auch besonders dafür, dass – ähnlich wie früher in der Zeitschrift *SUDETENLAND* – Gedichten in Ihrer hochkarätigen Zeitschrift *Der literarische Zaunkönig* bisher reichlich Raum gegeben wurde. Nicht nur unter diesem Aspekt, sondern auch in Hinblick auf die spezifische Ausrichtung und Gestaltung Ihrer Zeitschrift bekümmert mich schon Ihre Ankündigung in „Wachablöse – wer übernimmt die Geschäftsführung?“ und ich kann nur mit Ihnen hoffen, dass sich angesichts des ebenso komplexen wie reizvollen Aufgabenbündels eine geeignete Persönlichkeit finden wird, um Ihr Werk zur Weiterführung des vielfältigen Erika-Mitterer-Erbes engagiert und kompetent im christlich-ökumenischen Sinne fortzusetzen.

So wünsche ich Ihnen, uns Lesern sowie Autoren und Autorinnen für die Zukunft alles erdenklich Gute. Ihrem wachsamen Geist und dem Einsatz weiterer kreativer Köpfe des österreichischen Kulturlebens wird, so steht zu hoffen, ein guter Übergang im Sinne Ihres Aufrufs WACHABLÖSE gelingen.

Dr. Helga Unger, München

Gestern ist Ihre Gabe hereingeflogen! Ich freue mich sehr! Welch eine schöne Ausgabe – auch mit all den biographischen Angaben und vielen bemerkenswerten Rezeptionszeugnissen (von Stefan Zweig bis Michael Guttenbrunner ...). Allein ganz wenige Verse machen Erika Mitterer – aus ästhetischen und geistigen, charakterlichen Gründen – unsterblich: „ich bin am Weg geblieben / und ihr zogt in die Welt ...“ – wo soll man aufhören zu zitieren!?

Univ.-Prof. i. R. Dr. Karl Müller, Salzburg

Heute bekam ich das Paket – ich bin überwältigt! Es war für mich eine Sternstunde der Literatur! Das Buch ist GROSSARTIG – ist ein Schatz und eine große Verbeugung vor Erika Mitterer. Es ist für die Literatur eine Bereicherung, die über das Maß hinausgeht. Ich bin glücklich, so etwas erleben zu dürfen.

OstR.Prof. Dr. Peter Bubenik, Waidhofen/Ybbs

Vielen Dank für das Buch, gleich habe ich lange darin geblättert – eine totale Überraschung, was Sie hier wieder auf die

Beine gestellt haben! – Mehr kann man für einen Autor nicht tun; einem so tollen lyrischen Nachschlagwerk (plus sinnvoll eingefügtem Lebenslauf) bin ich noch nicht begegnet, Gratulation!

Dr. Werner Müller, Klagenfurt

Vielen Dank für den schönen Band aller Gedichte Erika Mitterers! Sie haben sich viel Mühe gemacht – ich habe das Buch schon weiterempfohlen, es enthält viele bislang wenig bekannte Texte und auch Informationen!

Univ.-Prof. i. R. Dr. Herwig Gottwald, Salzburg

Besten Dank für die schöne neue Ausgabe, zu der ich Ihnen herzlich gratuliere.

Johann Holzner, Innsbruck

Welch Freude haben Sie mir mit der Gesamtausgabe des von mir so sehr geschätzten lyrischen Werkes von Erika Mitterer gemacht! Ich habe den Band stundenlang in Händen gehalten, durchgeblättert und mich in der Seele zutiefst gefreut, an den verschiedensten Lebensabschnitten der Dichterin verweilen zu können. Überhaupt: Den einzelnen Lebensabschnitten wieder die lyrische Produktion zuzuordnen bzw. umgekehrt, der lyrischen Produktion die einzelnen lebensgeschichtlichen Abschnitte voranzustellen, lässt den Leser in Interpretationsmöglichkeiten eintauchen, die das Erlebnis des Lesens zu einem tiefen Verständnis kommen lässt. Und das alles in einem Band zu haben – ein großes Danke dem Herausgeber!

Ich grüße Sie in der Freude über Ihr Werk, denn das ist es auch, und ich suche mir für diesen Gruß die herrliche „SCHWÄCHE“ (S. 384) aus, *denn in der Hoffnung sind wir vollendet*.

Prof. Herwig Imendörffer, Wien

Sie haben ein großes Projekt ins Werk gesetzt und muster-gültig abgeschlossen. Sehr willkommen sind die Bildbeigaben und Ihre biographischen Einführungen. [...] Das Buch ist gut ausgestattet, liegt gut in der Hand und lädt zum Lesen ein: Was will man mehr?

em. o. Univ.-Prof. Dr Herbert Zeman