

Ernst Karner:

Ein kleines Haus
etwas windschief geraten
irgendwo in den
Außenbezirken von Charleston
weiß mit Fensterläden
und einem schwarzen Dach
umgeben von üppiger
Vegetation
der außenliegende
Schornstein sticht hervor
ein ehemaliges Sklaven-Wohnhaus
wie es unzählige von ihnen
auf den Plantagen gegeben hat
und von denen einige
heute noch in Freilichtmuseen
zu besichtigen sind
aber es gibt zum Glück
keine Sklaven mehr
die Bewohner
sind frei aber
unglücklich wie
lässt sich Freiheit
und Glück vereinbaren

Cabin – Charleston, South Carolina, 1927